

# 筑波醫電之筑波藝廊歲末年終強檔 水彩、油畫、書法、木雕讓觀者超紓壓

2022-11-30 筑波藝廊管理中心



竹擘三劉得意忘形展藝術家劉木林（左2）、劉松炎（中）、劉達治（右2），左1為筑波藝廊負責人曾曾旂。  
記者鄧宜 / 新竹報導

為紓緩工作壓力和選舉症候群，位於竹北生醫園區筑波醫電之筑波藝廊，即日起至年底展出知名水彩、油畫、書法三位書畫藝術家及木雕藝術作歲末年終大展，歡迎民眾前來欣賞三位大師的創作展。

筑波藝廊負責人曾曾旂表示，邀請的三位藝術家分別係劉木林、劉達治及劉松炎。劉木林的渲染水彩畫具有朦朧的詩意感；劉達治的油畫寫意中諭喻人生禪意頗具意境；劉松炎的意象書畫，具有曠達的張力感。分別提供水彩、油畫、書法各十五幅作品展出；而為提升展覽藝境，更邀請木雕藝術達人沈培澤攜子沈育民作木雕藝術展。

筑波藝廊表示，劉木林作品曾被編入香港出版之「世界華人藝術家成就博覽大典」，出身貧困，但因熱愛繪畫，曾敲破乾電池取鉛棒及燒木炭作為畫筆，並上街兜售糖果賺取購買畫材費用，也曾拿喜愛的紅糖塊換取漫畫書，在艱困的環境中不斷自我磨練，終於在藝文界打下一片江山。早年瘋狂投入繪畫，卻堅持不賣畫，劉木林早年生活困頓，連結婚都是舉債成家，還得由妻子向娘家借錢購買家具。由於妻子的支持，才讓劉木林得以全心投入採訪、拍攝美景和繪畫工作，他對藝術的熱愛絲毫不被環境所苦，反而更加努力投入藝術創作。

劉達治創作理念的則係無所觀無所念，潛心悟道。近年來持續努力的系列創作，是將日常生活中所見所感一景一物的啟迪，有如修練纏繞般的執著態度，日復一日不間斷的動筆做功課，以潛心直觀所得的思惟覺知，妙轉藉由作品傳達出我的心念。

劉達治在我薰心“仰性”的平淡日子裡，不停觀想反思人生，崇尚仰瞻和善人性正向本質，讓心靈能有更無限寬廣的空間，享受其中的樂趣，更以客觀的物象轉化為藝術的呈現，深入觀察抽提出唯美的元素，給予物象新的讚嘆，這些美感讚嘆湧於自身體驗，表現隱藏於形象後的世界與個中情感，並且深深蘊含東方哲學思維，更呈現出自己獨特的人性感觸及視覺個性，將內心情感的躍動，藉由作品澄靜的傳達至觀賞者，心靈情感的抒發亦是創作理念之基石。

多年來的創作，不拘泥於單一題材，表現在隨興瀟灑、純真浪漫不計較的人生態度上，近年亦願力參禪，對於紅塵俗事的喧囂腦煩，有一種超脫與眾的特殊觀想，經由彩筆流露游移於畫布間，在相關語、諧音、箴言、善道的標註下，彷彿又詩意起來，猶如「回首向來蕭瑟處、也無風雨也無晴」。

在創作的基調，以變形的意象、色澤及線性的強迫理念，把物體的原型組織抽離如遊龍般的穿梭隱現，並以中國繪畫的線條基本元素創造象徵性，半具象的呈現，牽引潛伏的情操，抒發出各式的形象世界，在畫面中有計畫的表現出來，同時也因書寫性線條的多式樣，所具有的裝飾性，支配畫面的骨幹，從有限空間沿至無限空間，並附韻律動感和生命力的有機空間儼然而生，在時間與空間中漫遊，在藝術創作上豐富精神的視覺化及繪畫感情的造形，多面向新視野的自然觀。

創作裡本身的形態物象已不是必要的追求，畫作的向面對話也將致力於解讀東方藝術生活禪的內涵。作品表現在體驗人生、啟發人性、和樂社稷、善性唯尊的凝觀理念中，創作主題更以完全正向思維，良善觀識，好言喻意，深入體察以求得感觸與啟示，在默然不語的畫作裡，讓立於畫作前欣賞者，能沉醉入境並與其靜默對話，讓人有無窮的探討、無盡思索，探究無限正向崇善人性和諧的藝術人生觀、在深深的思慮中發現奧妙之禪趣。

書畫藝術家劉松炎為新竹縣芎林鄉人，從事創作已有四十餘年，主張「以書入畫」，用雄渾蒼厚的筆法和幻化無窮的墨彩，展現磅礴的氣勢與生命力，鋪陳「筆中另有筆，墨外更有墨」的境界。

劉松炎從事書畫創作四十餘年，曾獲教師書法新竹縣第一名、台北市第一名、全國第一名等，其展覽遍及台灣、中國大陸、香港、新加坡、日本、韓國、美國、加拿大等地；作品獲得許多公私立藝術機構及個人典藏，並登台北、北京、上海等國際藝術拍賣會。

2022/11/16-12/31

筑波藝廊  
ACE ART GALLERY

# 竹壁三劉·得意忘形

劉木林 劉達治 劉松炎 聯展

齊白石大師曾說：「畫貴在似與不似之間」。畫境能得其意而忘其形乃是高明，故本展訂名為「得意忘形」。筑波藝廊邀請到劉木林、劉達治、劉松炎三位書畫藝術家在歲末展出。劉木林老師的渲染水彩畫具有朦朧的詩意感。劉達治老師的油畫寫意中蘊涵人生禪韻頗具意境。劉松炎老師的意象書畫，具有曠遠的張力感。另邀木雕藝術家沈培澤老師攜子沈育民先生配合木雕一牽成木雕藝術展。五人皆以寫意為主，融入情感，顯現獨特風格在不同的藝術領域皆有傑出的表現，他們在海內外享有盛譽。同展於筑波藝廊，也是藝壇盛事。踴躍歡迎您光臨觀賞。

劉木林  
畫家

新竹縣人。現任IWS國際水彩協會台灣代表、台北天和扶輪社家庭主委、新世紀國際水彩畫展人。曾任美國文化大學商業設計系水彩講師等學校教師  
獲獎獲展記要  
南京國際資深水彩畫家金獎、俄羅斯國際水彩大師邀請展、莫斯科世界頂尖水彩國際藝術節邀展、法布里亞諾第六屆國際水彩雙年展國際獎提名、國內外重要聯展300多回、參展80多回國際展、榮獲10多次國際大獎。

劉達治  
畫家

新竹縣人。國立台灣藝術大學美術系畢業。  
獲獎獲展記要  
新竹縣薪傳優秀藝術家、松風畫會創會理事長、台灣國際水彩畫協會秘書長、台灣藝術大學新竹校友會前理事長、海峽兩岸文化促進會榮譽顧問、美國 Carrollton Cultural Art Center,GA 邀請展、美國 HUB RobesonGallery,University Park,PA 邀請展、泰國 Thailand Wangna Art Gallery 邀請展、武漢賑災拍賣美展中國北京美術館展、台灣光復75週年成都春台兩岸展、中國成都西南藝術館展出。

劉松炎  
畫家

1955年生 新竹縣芎林鄉人。國立新竹教育大學  
獲獎獲展記要  
臺灣教師書法第一名、新竹教育大學傑出校友、中國寧波天一閣博物館書畫特約研究員、新竹縣薪傳優秀藝術家、加拿大濶哥華個展（文化總會推薦 外交部協辦）、國父紀念館、台北市議會、新竹社教館、新竹縣文化局、行政院客家委員會、台中大墩藝術中心等個展或聯展。中國上海、北京、西安、杭州、寧波、錦州、瀋陽、日本東京、靜岡、京都、香港藝術館、韓國首爾世宗文化中心、美國德州大學交流展等地個展或聯展 作品榮獲多個美術館、文化中心、企業 私人典藏 並登上華碩元宇宙NFT藝術平台。