

竹科生醫園區筑波藝廊藝文空間好去處

竹縣文化局邀您一賞絕倫藝品

2022-6-30 筑波藝廊管理中心

爽爆新聞網【記者羅蔚舟/竹科報導】

新竹縣政府文化局積極推廣藝文活動，積極拓展美術館之外的藝術空間，位在新竹生醫園區的筑波藝廊是近期打造的空間，推出許多優質展覽，為新竹縣增添藝文平台。新竹縣文化局長及科長等一行人，日前前往欣賞近期展出的《為夏啟航》，由畫家高春英、書法家陳綠文及雅石收藏家黃武炎，三人聯合展出，這項展覽 7 月也將在數位藝廊展出，邀請鄉親一賞藝品的精妙絕倫，感受藝術如何玩出新境界！



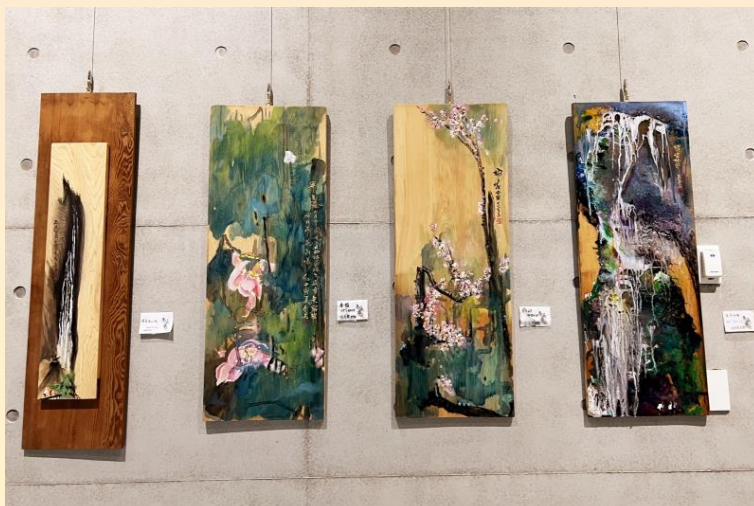
▲筑波醫電董事長許深福(右四)、筑波醫電總經理特助曾曾旂(右一)和竹縣文化局長李安妤(右三)及科長等一行人合影。(圖 / 竹縣府提供)

文化局表示，新竹縣擁有非常豐沛的藝術能量，礙於縣內展場有限，導致許多藝術家都要排到 2、3 年後才能進入美術館展出作品，多少限制了優秀作品被看見和欣賞的機會，文化局接續將和願意投入藝術發展的企業或私人展館合作，期望串聯資源提供展覽平台，讓公眾能看見更多優秀藝術家的精彩巨作。



▲黃武炎雅石收藏《滿漢全席》。(圖 / 竹縣府提供)

李安妤指出，雖然《為夏啟航》展至 6 月 30 日，但展覽將在 7 月 8 日轉為數位藝廊，民眾只要到官網就能欣賞作品，筑波藝廊七月份現場空間也將展出《大鵬展翅》 陳吉山書畫創作特展，歡迎鄉親前往欣賞，相關展覽資訊請上官網查詢。
http://www.acesolution.com.tw/tw/company/AceArtGallery_exhibition_2020.html



▲藝廊裡的清水模牆面，展出高春英藝術家以檜木作畫，依照檜木紋理繪製出景深，分別畫出藍天下勤奮的農人、夏韻中綻放的蓮花以及盛開的牡丹等，現場以水霧噴向畫作，令人驚艷。(圖 / 竹縣府提供)

從 3C 到三醫(醫才、醫技、醫材)，「筑波醫電」基地位於竹北市生醫園區，20 年來以無線通訊軟硬體整合、半導體晶片、醫學影像演算法、法規驗證與專利技術綜效，著力於人們早期病變篩檢系統的精準醫療設備產品研發與生產，現在更投入藝術領域，在一樓挑高大廳打造「筑波藝廊」藝術平台。



▲書法家陳綠文更以 1200 公分長的布上揮毫《九萬里風鵬正舉》，展現高難度書法功力，從高處垂掛而下更顯氣勢磅礴。(圖 / 竹縣府提供)

筑波醫電董事長許深福說，只要認為是對的事就要去做，期望透過藝廊平衡科技人工作與生活，潛移默化下愉快身心，落

實生活即藝術、藝術即生活，甚至讓周遭居民、訪客都能踏進藝術殿堂，讓心靈獲得豐沛的滋養。

藝廊裡的清水模牆面，展出高春英藝術家以檜木作畫，依照檜木紋理繪製出景深，分別畫出藍天下勤奮的農人、夏韻中綻放的蓮花以及盛開的牡丹等，現場以水霧噴向畫作，顯得更加立體、色澤鮮豔，頓時空氣中飄著木香，互動觀展方式令人驚艷。

黃武炎之雅石收藏，以中國戈壁石擺出令人垂涎的《滿漢全席》，晶瑩剔透的石頭有如鮮魚，也有像是三層肉的玉石，還有在屏東海岸收藏的海岸石，全身長滿水草別上蝴蝶結有如馬爾濟斯犬，成了讓人會心一笑的趣味創作。

書法家陳綠文更以 1200 公分長的布上揮毫《九萬里風鵬正舉》，展現高難度書法功力，從高處垂掛而下更顯氣勢磅礴。一旁也展示出拓印技法，字與字間互相貼近，又巧妙安排留白處，若即若離的空間設計，字字散發出神韻和內涵。

筑波藝廊

ACE ART GALLERY

筑波藝廊驅動「科技與藝術」之共鳴，建構「健康與文化」的傳承。本次邀請到畫家 鍾文熙及鋼琴家 陳怡安，以妙筆及音符傳遞愛。他們以藝術傳遞愛，犧牲奉獻的精神豐富了我們的生命。

傳愛 DNA

Dedication & Abundance

茶會:10/22(六) 14:00

地點:筑波藝廊

竹北市生醫二路66號(筑波醫電大樓)

人生逆轉，因愛豐盈



鍾文熙
畫家

早期作品在美國獲得讚譽並接受媒體採訪，被稱為「來自於台灣的隱藏畫家」，繪畫的技術實力被看好，雖移居美國 45 年，但因心繫家鄉，沒有留在美國發展，於 2019 年回到台灣，藉由西方藝術的薰陶，希望融入東方的文化，讓畫作不分國際，成為文化交流的橋梁。

擅長超寫實油畫風格表現，在細微處發現大自然的美感是如此生動和豐富，幫助欣賞者對周遭世界的景象和質感提升觀察力與敏感度，打開眼睛去「看見」不同視角的美麗，讓畫作發揮極佳的感官效果。

認為所有畫作靈感泉源應反映生活的情感記憶，尤其對生命價值的體驗，強調藝術就是大膽創作，不要害怕犯錯，油畫可不斷堆疊上去，在過程中進行調整，只要不放棄，不草率，加以細心和耐心，都會是幅好作品。創作理念期望傳遞「真善美」，透過繪畫去傳播「愛與感恩」！以「韌性堅毅克服難關，尋求真善美本質」。

展覽&經歷

- 2014年曾接受美國弗雷德里克新聞郵報採訪，被稱為「來自台灣隱藏的畫家」
- 2015-2018年曾在美國馬里蘭州「黎明中文學校」教授油畫和國畫。
- 2022年5-8月接受人間福報及客家月刊及多家報社專刊報導和寶島有意思廣播專訪。
- 2022年3/4-4/9在桃園A12藝術空間與30位當代藝術家一同舉辦「拜訪春天聯展」。
- 2022年5/11-5/29在新竹縣文化局美術館舉辦以《原客融和 族群共好》為主題的油畫個展，共展出50幅作品。
- 2020年7/25旅美畫家鍾文熙於返台後第一場《追愛的畫家》福音見證音樂會

陳怡安
I-An Amber Chen, Pianist
鋼琴家



台北輔仁大學音樂系助理教授。國立台灣師範大學音樂系畢業赴美後以兩年半獲密西根安那堡大學(University of Michigan, Ann Arbor)鋼琴演奏暨鋼琴合作藝術雙碩士。致力於鋼琴獨奏演奏與推廣，且以協演鋼琴家身份，持續活躍於國際樂壇。經常與多國薩氏管傑出演奏家，德國柏林愛樂交響樂團雙簧管首席 Albrecht Mayer；及國內外多位演奏家等共同演出。

近年重要演出活動有：於隆得士國際薩氏管大賽 (The International Jean-Marie Londeix Saxophone Competition)、上海音樂學院國際薩氏管藝術節、新加坡薩氏管國際論壇、麗水國際藝術節、歷屆薩氏管世界大會、歷屆亞洲薩氏管年會、台灣薩氏管國際論壇等擔任協演鋼琴家。