

藝術玩出新境界!

筑波藝廊展出《為夏啟航》

2022-3-30 筑波藝廊管理中心

文化新聞/新竹縣文化局

藝術玩出新境界!由畫家高春英、書法家陳綠文及雅石收藏家黃武炎,三人聯合於新竹縣竹北市「筑波藝廊」展出《為夏啟航》展期到6月30日,新竹縣文化局長李安妤率領文化局同仁前往參訪,一賞藝品的精妙絕倫。

2022/4/7-6/30

筑波藝廊
ACE ART GALLERY

為夏啟航



高春英
1955

台灣北瀛畫會創會會長
山東濰州孫子文化藝術研究院副院長
台灣清明上河藝術中心總監
台灣導報藝術顧問
港澳台美協顧問
中國書畫家協會理事
第五屆國際青年創意美學線上競賽評審長
1991 國畫(滿聲)榮獲全國勞工美展金輪獎
1993 中正紀念堂中正藝廊個展
2003 台北市社教館個展
2006 桃園大溪藝文中心個展

2006 土城區公所 徐瑛 高春英伉儷首次邀請展並出版專輯
2009 台北仁愛醫院 徐瑛 高春英伉儷彩墨雙入邀請展
2009 三峽文物館徐瑛 高春英伉儷雙入彩墨邀請展
2009 台灣立法院藝術文化藝廊個展
2009 台北市國防部徐瑛 高春英伉儷雙入彩墨邀請展
2011 新北市政府市府藝廊個展
2013 台中大觀堂藝術水墨陶器個展並出版專輯
2015 新北市土城 戶政事務所邀請個展
2018 海峽五福園畫佳作
2006~2022受邀新北市政府美術家大展





陳綠文
1947

桃園市書法學會理事長
桃園市台藝書畫學會榮譽理事長
港澳台美術家協會顧問
2003年 桃園縣書法比賽第一名
2010年 印象書法美善人生個人創作展
2011年 桃園縣文化局書法講座 講師
2012年 桃園龍德宮第二屆全國書法比賽初賽評審
2012年 印象書法陳綠文師生展並出版專輯年

2013年 桃園書聖盃書法比賽評審
2015-2017年新竹縣國語文競賽書法類評審
2015-2017年新竹縣暑期書法教師研習講師
2016年 桃園市美術家邀請展
2017年 龍潭客文館(情繫翰墨)陳綠文師生展
2018年 心外無法書畫創作展
2018年 汲古出新書畫創作展





黃武炎
1954

台北縣資深商會副理事長
板橋醉石會會長
台灣國畫石協會理事長
中國湖南省寶石藝術協會 副理事長
新北市雅石協會顧問
板橋黃氏宗親會 理事
1990-2003 參加板橋醉石會展
2006板橋市公所藝文廳個展

2009龍山寺捷運黃武炎 潘新富賞石雙入展
2010德霖技術學院賞石個展
2011中國湖南國際賞石大展台灣館個展
2019獲中華雅石藝術總會百大名石獎



筑波醫電驅動「科技與藝術」共鳴,並建構「健康與文化」傳承平台。
筑波藝廊此次榮幸邀請到三位藝術家用不同的方式呈現藝術的美。
書法及繪畫關係密切,均在追求形式與抒情的藝術意境。而奇石型態多變,文人雅士多喜愛藏石,賞石,甚至終日與石相伴。
陳老善於書法,高老師長於山水繪畫,結合黃老師的藏石,藉由展覽體現他們相聚,彼此切磋之樂,邀請您一同體驗靜極豐盈,
為夏啟航。

從3C到三醫(醫才、醫技、醫材),基地位於竹北市生醫園區的「筑波醫電」,20年來以無線通訊軟硬體整合、半導體晶片、醫學影像演算法、法規驗證與專利技術綜效,著力於人們早期病變篩檢系統的精準醫療設備產品研發與生產,現在更投入藝術領域,在一樓挑高大廳打造「筑波藝廊」藝術平台。

筑波醫電董事長許深福表示,只要認為是對的事就要去做,期望透過藝廊平衡科技人工作與生活,潛移默化下愉快身心,落實生活即藝術、藝術即生活,甚至讓周遭居民、訪客都能踏進藝術殿堂,讓心靈獲得豐沛的滋養。

藝廊裡的清水模牆面,展出高春英藝術家以檜木作畫,依照檜木紋理繪製出景深,分別畫出藍天下勤奮的農人、夏韻中綻放的蓮花以及盛開的牡丹等,現場以水霧噴向畫作,顯得更加立體、色澤鮮豔,頓時空氣中飄著木香,互動觀展方式令人驚艷。

黃武炎之雅石收藏，以中國戈壁石擺出令人垂涎的《滿漢全席》，晶瑩剔透的石頭有如鮮魚，也有像是三層肉的玉石，還有在屏東海岸收藏的海岸石，全身長滿水草別上蝴蝶結有如馬爾濟斯犬，成了讓人會心一笑的趣味創作。

書法家陳綠文更以 1200 公分長的布上揮毫《九萬里風鵬正舉》，展現高難度書法功力，從高處垂掛而下更顯氣勢磅礴。一旁也展示出拓印技法，字與字間互相貼近，又巧妙安排留白處，若即若離的空間設計，字字散發出神韻和內涵。

文化局長李安妤表示，新竹縣擁有非常豐沛的藝術能量，礙於縣內展場有限，導致許多藝術家都要排到 2、3 年後才能進入美術館展出作品，接續將與願意投入藝術發展的企業或私人展館合作，期望串聯資源提供展覽平台，讓公眾能看見更多優秀藝術家的精彩巨作。

筑波藝廊|七月展出《大鵬展翅》陳吉山書畫創作特展

http://www.acesolution.com.tw/tw/company/AceArtGallery_exhibition_2020.html

2022
展期 7/4 ~ 9/30

陳吉山書畫創作特展
Chi Shan Chen
Calligraphy



陳吉山老師

早年追隨被尊稱為「狄公」的國寶級書法大師朱狄堂，
學習書法，為學與做人30年，
以所學內容融入個人歷像自創「玄草字體」。
早年其書法作品十五度獲得了
全日本書道展書法及國畫類多項大獎。
類副總統稱之為「劍氣書法」。
其作品彙集了深厚的文、史、哲、美學、西畫、國畫質素，
並融合太極、劍道，和60多年的書法功力所創發，
打破傳統華書框架，線條細細輕重、抑揚頓挫，
佈局疏密相間、交錯重疊，充滿節奏感及韻律美。
使「劍氣書法」發揮更大的自由，
更豐富的想像空間。
它是書法之畫、書法之詩、書法之歌。

筑波藝廊
ACE ART GALLERY

筑波醫電驅動「科技與藝術」共鳴，並建構「健康與文化」傳承平台。
筑波藝廊此次榮幸邀請到陳吉山書法家及崔其鈺老師皮雕作品用不同的方式呈現藝術的美。
呈現抒情的藝術意境。

崔其鈺老師

經歷：
1992年長榮中學美工科畢業
1992年榮獲長榮中學畢業創作作品第一名
2002年創立鈺の皮箱子工作室
2002年取得日本皮雕師師證書
2010年受邀自由時報採訪報導
2011年製作台灣古地圖於中國福建地區福州興慶門博物館展覽
2015年獲得臺南市全聯好店
2014年受邀至中華醫事科技大學設立皮雕師展
2015年2017年受邀至台南應用科技大學時尚設計系擔任兼職教授

