

# 筑波藝廊

ACE Art Gallery



## 遊蹤—膠彩聯展

【新聞稿】筑波藝廊

2019/10/21

筑波醫電驅動「科技與藝術」共鳴，並建構「健康與文化」傳承的平台。本次展覽，筑波醫電董事長許深福先生特別邀請國立台灣藝術大學書畫系徐子涵教授為策展人，集結台灣藝術大學及東海大學共十位膠彩藝術家，將於位在新竹生醫園區筑波醫電大樓的筑波藝廊共同展出《遊蹤》，展期自 108 年 11 月 5 日(二)至 109 年 1 月 31 日(五)，並於 11 月 8 日(五)下午 2 點在筑波藝廊舉行開幕茶會，歡迎喜愛藝術的朋友們前來共襄盛舉。

《遊蹤》一展巧妙地回應著關於時間與空間的當代美學課題，嘗試呈現人與時空的互動連結。「遊」是空間的移動；「蹤」則是時間的痕跡。展覽以遊蹤二字為題，透過創作者與自然萬物互動的結果，企圖在當代藝術概念裡重新演譯所謂的時間性與空間性。

在當代藝術的時空背景之下，多元媒材卸除了老籬的禁錮，將藝術帶向不受形制約束又流變不休的新舞台。藝術家們正乘著這股浪潮，透過嶄新的媒材、技法、形式，探索創作與自我之間的關係。《遊蹤》參展藝術家選擇東方繪畫媒材，並圍繞著「自然」之主題，各自給出獨特的詮釋。

展出作品裡使用的媒材「膠彩」根源東方，其天然礦物顏料的顆粒感、光澤、層次感等特性，很容易讓觀者在作品當中感受到自然物質的存在。《遊蹤》匯聚來自台北、台中的年輕膠彩創作者，利用礦物顏料的筆墨濃淡繪出他們心中的自然景物，同時邀請觀者一起思考當代時間、空間與人之間的關係。

ACE Art Gallery 筑波藝廊

03-5500909 ext.1234

陳小姐

[kalie\\_chen@acebiotek.com](mailto:kalie_chen@acebiotek.com)



Facebook 粉絲專頁



筑波藝廊官網