

藝風墨韻--2019 林永利個展

【新聞稿】筑波藝廊

2019/1/15

「藝風墨韻--2019 林永利個展」自 108 年 2 月 1 日(五)至 4 月 30 日(二)於新竹縣竹北市筑波醫電大樓的筑波藝廊展出，並於 2 月 14 日下午 2 點在筑波藝廊舉行開幕茶會，歡迎前來共襄盛舉。本次展出的創作作品以水墨重彩為主，使用東方繪畫媒材表現富有關懷環境的議題，展現中西兼容的視覺藝術特色。林永利教授在新竹只舉辦過兩次個展，一是 1998 在新竹縣立文化中心，二是 2009 在國立新竹生活美學館。這次應筑波醫電董事長許深福先生的邀請，相隔 10 年後再度來到新竹舉辦個人展，與各界分享他的水墨創作，歡迎有興趣的同好友人蒞臨欣賞。

目前任教於花蓮國立東華大學藝設系的林永利教授表示，他出身宜蘭，移居花蓮 23 年，醉心於台灣東部各種生活風貌，不論是四時相伴的自然生態、人為豢養的動物或農人耕作生產的在地作物，都是他創作取材的來源，敏銳蒐集社會議題，深刻描繪出宜花東生活之美。

談到本次畫展主題，林永利教授表示 10 年前台灣有許多環境現象，如流浪狗造成生活環境汙染、人口移向都市造成鄉下人口老化，甚至因無人居住而廢村，路樹隨意砍除，種植過多外來樹種造成原生環境的強欺弱或新疾病...等。因此選定這些議題進行創作，產生流浪狗系列、清淨水系列、月牙系列、標本系列。在忙碌的教學之餘，拾起畫筆記錄觀察在這片瑰麗島嶼上生活的新鮮事。綜觀自然界的動與靜、四時更替的生活文化，藉由細微的觀察及深刻的描繪方式，捕捉呈現心中獨特的東部日常。在畫紙上傳達出對鄉土的關懷，並以無限想像力騁馳於遐想與幻想的世界，優遊於寫實與寫意間。

近 10 年在環境保育的法律漸趨完整，民眾對環境保護意識的提升，讓環境品質獲得改善，林永利教授近幾年曾數次帶學生一同探訪綠島與蘭嶼的海域進行浮潛，觀看海底繽紛多彩的珊瑚礁與熱帶魚，體驗與陸地不一樣的海洋生態，透過生活中如此多元豐富的體驗，未來也許將在林永利教授的創作作品中看見另一番風貌。



圖說：筑波醫電許董事長賢伉儷(左、中)與知名藝術家林永利教授(右)